

2024

TPG-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: قضايا بلاغية ١
رمز المقرر: ٢٧١٣١ عرب
البرنامج: ماجستير الآداب في اللغة العربية، (الأدب والنقد)
القسم العلمي: اللغة العربية علومها وآدابها
الكلية: كلية الآداب والفنون
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٤ م
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦ / ٨ / ٦ هـ



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها.....	٤
ج. موضوعات المقرر.....	٥
د. أنشطة تقييم الطلبة.....	٥
هـ. مصادر التعلم والمرافق.....	٥
و. تقويم جودة المقرر.....	٦
ز. اعتماد التوصيف.....	٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٢) ساعة			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري	☐ اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (المستوى الأول السنة الأولى)			
٤. الوصف العام للمقرر			
الوصف العام للمقرر : يتناول هذا المقرر اهم قضايا البلاغة العربية بين القديم والحديث ،ويقيم جسورا بين النظرية البلاغية الحديثة والبلاغة العربية القديمة .			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر(إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
يهدف هذا المقرر الى تعريف الطالب بقضايا البلاغة المختلفة بين القديم والحديث، والوقوف على اسرار النظم القرآني وبلاغته، وأن يدرك العلاقة بين البلاغة العربية والنظريات الحديثة.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٢٦	٧٩
٢	التعليم الإلكتروني	٤	٢١
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٦	٧٩
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر) حلقات بحث	٤	٢١
	الإجمالي	٣٠	١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يعرف أسباب نشأة البلاغة وأهدافها.	٣ع	المحاضرة العلمية – العصف الذهني	الاختبارات التحريرية
1.2	يشرح بعمق الأسس البلاغية للإعجاز القرآني.	٣ع	المحاضرة العلمية – النقاش الموجه	الاختبارات التحريرية
1.3	يوضح بدقة الفروق المنهجية بين البلاغة العربية والبلاغة الغربية.	٢ع	المحاضرة – القراءة العلمية	الاختبارات التحريرية- المناقشة الشفوية
2.0	المهارات			
2.1	يحلل النصوص، ويميز بين مكوناتها البلاغية.	٢م	المحاضرة العلمية – التكليفات العملية – الحوار المفتوح	الاختبارات التحريرية- تقييم التكليفات
2.2	يستنبط جماليات النص البلاغية، ويكشف عن خصائصه الأسلوبية.	٢م	المحاضرة –التكليفات –الواجبات التدريب العملي	الاختبارات التحريرية- تقييم التكليفات
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم الأمانة والمسؤولية في مناقشته للقضايا البلاغية	١ق	التكليفات العملية – العصف الذهني	تقييم التكليفات – بطاقة الملاحظة
3.2	يشارك ضمن مجموعة لإنتاج بحث علمي.	٢ق	التكليفات – التطبيقات العملية	تقييم التكليفات – المتابعة والتوجيه

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمة عن الخلفية المعرفية التي تأسست عليها البلاغة العربية، وظروف نشأتها ومنهجها العلمي ووسائلها وغاياتها	٤
٢	من قضايا البلاغة العربية: أسس التفاضل والكلام عند علماء البلاغة	٤
٣	قضية اللفظ والمعنى	٦
٤	قضية الأعجاز القرآني - الأسس البلاغية للأعجاز القرآني-نظرية النظم	٦
٥	أسس بلاغية لا يجوز تطبيقها على القرآن الكريم	٤
٦	نماذج تطبيقية	٦
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية جماعية)	الثامن	١٠%
٢	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية فردية)	الثالث عشر	١٠%
٣	اختبار الأعمال الفصلية الأول	السابع	١٥%
٤	اختبار الأعمال الفصلية الثاني	الثاني عشر	١٥%
٥	الاختبار النهائي	السادس عشر	٥٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المطعني، عبد العظيم، من قضايا البلاغة والنقد، مكتبة وهبة، القاهرة . صمود، حمادي، التفكير البلاغي عند العرب، أسسه وتطوره... منشورات الجامعة التونسية، تونس
المراجع المساندة	أبو موسى، محمد محمد، خصائص التركيب، دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني، مكتبة وهبة القاهرة .

حمودة، عبد العزيز، المرايا المقعرة، عالم المعرفة، الكويت، ١٩٩٠م.	المصادر الإلكترونية
حمودة، عبد العزيز، المرايا المحدبة، عالم المعرفة، الكويت، ١٩٩٠م.	
عياد، شكري، مدخل الى عالم الأسلوب، زهراء الشرق، القاهرة.	
موقع المكتبة السعودية الرقمية http://www.hamassa.com	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة مجهزة بوسائل عرض حديثة، وطاولات متعددة الاستخدامات. وقاعة للطالبات مجهزة بدائرة بث مباشر.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	دائرة بث مباشر - جهاز عرض بيانات
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	- الأساتذة الزائرون. - الطلاب - أساتذة المقرر.	- ورش العمل - الاستبانات
فاعلية طرق تقييم الطلاب		
مصادر التعلم	- الطلاب - الأساتذة الزائرون. - الطلاب	- المراجعة الدورية للمفردات - مراجعة تقارير المقرر - موازنة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	- الأساتذة - المناقشون الخارجيون.	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - مناقشة الرسالة. - تقييم التكاليفات وأوراق العمل
أخرى		



ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
الجلسة الثالثة عشر .	رقم الجلسة
١٤٤٦ / ٨ / ٦ هـ	تاريخ الجلسة

